**Демонстрационный вариант.**

**ЗАДАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ 8 КЛАСС (семейное обучение)**

**Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.**

|  |
| --- |
| А1. **Кто учил Митрофана, героя комедии «Недоросль» математическим наукам?** а) Стародум  б) Вральман  в) Цыфиркин  г) Кутейкин |
| А2**. Перечислите не менее трёх отрицательных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.** |

А3. **Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

в) Береги честь смолоду.

А4. **В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является**:

а) ревизор;

б) городничий;

в) смех.

А5. **Хлестаковщина - это:**

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно одеваться;

в) погоня за чинами.

А6. **Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?**

а) свадьбой;

б) любовь так и сошла на нет;

в) разводом.

А7. **Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?**

а) прошлогодний журнал;

б) трость;

в) заячий тулуп.

А8. **К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**

а) романтизм;

б) реализм;

в) классицизм.

А9. **Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

а) баллада;

б) элегия;

в) поэма-исповедь.

А10. **Тема произведения - это:**

а) главная идея;

б) объект отражения;

в) композиция.

А11. **Композиция произведения – это:**

а) тема;

б) завязка и развязка;

в) последовательность частей и элементов произведения.

А12. **Образное средство языка:**

а) кульминация;

б) эпитет;

в) зачин.

А13. **Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?**

а) сравнение;

б) олицетворение;

в) метонимия.

А14. **Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «… тоской // Опять моя заныла грудь»?**

а) сравнение;

б) эпитет;

в) метафора.

А15. **Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «… и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?**

а) сравнение;

б) эпитет;

в) литота.

**Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.**

Б1. **Укажите** героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «… жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

Б2. **Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:**

«Ты слушать исповедь мою

Сюда пришёл, благодарю.

Всё лучше перед кем-нибудь

Словами мне облегчить грудь,

Но людям я не делал зла…»?

Б3. **Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова:** «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

Б4**. Каким стихотворным размером написано произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**

Б5**. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?**

Б6. **Укажите год рождения А.С.Пушкина.**

Б7. **Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:**

«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво

И моет берега…».

Б8. **Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).**

Б9. **Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих *сладостных* имён»?**

Б10. **Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать к преддверьям России, *как тень Тамерлана*»?**

**Блок 3 (С)** **Задание с развёрнутым ответом.** Напишите сочинение - рассуждение по ОДНОЙ из выбранных тем. Приведите не менее двух аргументов. Объём сочинения 50-70 слов.

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье?

С2. Какими мы увидели чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор?

С3. Какую роль играют картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?