***ЛОГОПЕД РЕКОМЕНДУЕТ***

**Игры и игровые упражнения на формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза, чтения слогового и целыми словами.**

*1.Игра «Слова-матрешки».*

Расширение поля зрительного восприятия, развитие внимания, формирование навыка чтения, активизация и обогащение словаря.

Детям предлагается прочитать слова и найти другие слова, которые «прячутся» в них. Следующий этап

- найти слова в сплошном наборе букв, прочитать в нём короткие предложения. (бусы, гроза, чайник, снегирь).

• стол(в) - ствол.

• заменить подчёркнутую букву, чтобы получилось новое слово: лист (лифт), корона (ворона), город (горох).

• найти в предложении слова, различающиеся одной буквой: «Ваня не скрыл, что вскрыл письмо», «Осы не любят росы».

2 . *Вставка букв в слова.*

Цель: формирование навыка чтения, развитие звукового анализа, формирование понятия о смыслоразличительной роли буквы, получаем разные слова

• Вставить разные гласные, чтобы слова не повторялись: Л\_ПА, Л\_ПА, Л\_ПА.

• Вставить разные согласные, чтобы слова не повторялись: \_ОДА, О\_ДА, О\_ДА.

• Добавить букву, чтобы получилось новое слово: кот(р) - крот, стол(в) - ствол.

• Заменить подчёркнутую букву, чтобы получилось новое слово: лист (лифт), корона (ворона), город (горох).

• Найти в предложении слова, различающиеся одной буквой: «Ваня не скрыл, что вскрыл письмо», «Осы не любят росы».

 • Прочитать 4 слова (столбик). Назвать буквы, оторые пропущены в каждом из них. \_\_руг д\_\_озд \_\_венит \_\_стреча д\_\_угдр\_\_зд з\_\_енитвс\_\_речадр\_\_г дро\_\_д звен\_\_т вст\_\_ечадру\_\_ дроз\_\_ звени\_\_ встр\_\_ча

• Восстановить слово, добавив одну или несколько гласных: лст, грз, грд, брбн.

*3.Составление слов из букв.*

Задание, развивающее навыки звукобуквенного синтеза. Может предлагаться как со зрительными опорами, так и без них. Использование кроссвордов или их элементов позволит ребенку проверить: не пропустил ли он букву ( в этом случае останется пустая клетка). Можно выполнить, подобное задание отгадав загадку. Слово-отгадка составляется из букв. Например, Не видна на грядке, играет с нами в прятки. (п, р, е, а, к)

* *Шифровки (Дидактическая игра «Разведчики»)*

Задания, которые позволяют упражнять не только в звукобуквенном анализе, но и развивать внимание.

 Инструкция: послушайте слово, определите, есть ли в нем звуки С,Ш; запишите буквы, обозначающие эти звуки по порядку, укажите их место в слове.

 При выполнении задания слова приобретают следующий вид: Саша - С1ш3, шестой - ш1с3 и т. д.

**Игры и игровые упражнения на формирование навыков слогового анализа и синтеза, слогового чтения**

 1. **Работа по слоговым таблицам**. Способствует формированию навыка слогового чтения, развивает зрительную память. Ребенок учится читать слог целиком, составлять слова из слогов по схемам.

2. **Составление слов из слогов**. Используется занимательный дидактический материал для отработки навыка многократно. Учащимся предлагается найти и соединить флажки так, чтобы получились слова.

Дополнительные задания: Сколько флажков находится вверху? Сколько внизу? Назовите орфографические правила, которые встречаются в словах.

3.**Подбор слов на заданный слог (или с данным слогом).**

Задание на активизацию словаря и развитие навыка слогового анализа. Очень нравится детям в форме соревнования (кто больше?). Более сложный вариант задания: придумать слово на данный слог, в котором уже определено число слогов.

Например, за…(2) - замок, забор; ку…(3) - кукушка, курица, купался.

* Путаница. Составление слова из слогов, предъявляемых на слух.

Для этого необходимо удержать в памяти слоги, поменяв их местами, например, ки, ру (руки), вы, сли (сливы), неть, чер (чернеть). Игру можно проводить с перекидыванием мяча.

Другой вариант игры требует удержания в памяти уже большего числа слогов и элементарных навыков слогового анализа.

Инструкция: послушайте стихи, выделяя последний слог последнего слова каждой строчки (будет сделана пауза); если вы соедините все слоги, получится ответ на вопрос: Эй, держи, хватай! В лесу ловят рыжую лису. Шум и гам. Народу тьма. Громче всех кричит Фома. Он без куртки, без пальто. Вместо шапки решето. Из оврага, где ольха, слышны крики петуха. Изловить лису неплохо, да мешает… (суматоха).

* Дидактические игры.

• «Слоговое домино» Игра на составление слов из слогов, представляет собой несколько комплектов карточек, разрезанных так, что на каждой карточке находится последний слог одного слова и начальный другого. Правильно разложив карточки по принципу домино, получаем цепочку слов. Облегченный вариант: кроме слогов на карточках присутствуют картинки, так же, как и слова разрезанные пополам. Усложнённый вариант: без картинок, слова составляются только правильным подбором слогов.

 • «Слоговые кубики» Кубики, на гранях которых половинки картинок и слоги, из которых складываются названия картинок. При правильном составлении слов получаются цельные изображения предметов по тематическим группам (овощи, животные).